

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 5é EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV	PROJECTE	
1. Educació Audiovisual	5r.EP.BL1.1. Reconéixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet, identificant-ne alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.	5r.EP.BL1.1.1. Reconeix alguns tipus de produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC	CINEMA ANIMACIÓ	
		5r.EP.BL1.1.2. Identifica alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a les imatges d'animació.	CEC CSC		
		5r.EP.BL1.2. Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que hi intervenen, i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	5r.EP.BL1.2.1. Identifica i analitza a partir de guies (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els recursos tecnològics (oscil·lacions i exageració en la mid de les formes) i digitals (fotograma a fotograma aplicant tècniques com per exemple el modelatge amb plastilina, la pixilació amb persones, els retallables de paper, etc.) que s'utilitzen en fragments de produccions de cine d'animació.		CEC CCLI
			5r.EP. BL 1.2.2. Exposa a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues opinions, justificant els seus punts de vista.		CEC CCLI
		5r.EP.BL1.2.3. Describeix la funció comunicativa i expressiva d'alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge animada, així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	CEC CCLI		
	5r.EP.BL1.3. Elaborar de forma cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge), tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos tecnològics i digitals.	5r.EP.BL1.3.1. Elabora de forma cooperativa imatges animades senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos manuals, tecnològics i digitals (modelatge de plastilina, retallables, dibuix, pixilació, etc.).	CAA CSC CEC		
		5r.EP.BL1.3.2. Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració d' animacions senzilles (disseny de personatges i escenaris) , tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.	SIEE CEC		
5r.EP.BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	5r.EP.BL1.4.1. Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, amb ajuda de guies, crear, editar i difondre animacions senzilles, fent un bon ús de bancs d'imatges i sons.	CEC CD SIEE			
2. Educació Plàstica	5r.EP.BL2.1. Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	5r.EP.BL2.1.1. Observa en entorns socials i naturals escultures, elements arquitectònics i de disseny i expressa les impressions percebudes de forma personal.	CEC CAA CSC	LÒVA	
		5r.EP.BL2.1.2. Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (materials, suports, textures i la projecció de la llum natural i artificial sobre els objectes) per a representar de forma tridimensional emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	CEC CAA		

5r.EP.BL2.2. Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	5r.EP.BL2.2.1. BL2.2.1. Realitza produccions artístiques amb tècniques tridimensionals, triant els materials i les eines més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius, i fent-ne un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CAA
	5r.EP.BL2.2.2. Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, fent-ne un bon ús i decidint els efectes expressius per a aconseguir-los de forma guiada.	CEC SIEE CD
5r.E.P.BL2.3. Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5r.EP.BL2.3.1. Modifica si és necessari els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat, i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE
	5r.EP.BL2.3.2. Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE
5r.EP.BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i presentar els resultats del seu treball en públic.	5r.EP.BL2.4.1. Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA
	5r.EP.BL2.4.1.2. Utilitza adequadament el vocabulari del llenguatge plàstic quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	CCLI CAA
5r.EP.BL2.5. Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.	5r.EP.BL2.5.1. Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA
	5r.EP.BL2.5.2. Organitza adequadament la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA
	5r.EP.BL2.5.3. Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CCLI
5r.EP.BL2.6. Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial, i argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	5r.EP.BL2.6.1. Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial.	CEC CSC
	5r.EP.BL2.6.2. Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial que es treballen en el nivell i argumenta de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CEC CSC

3. Dibuix Geomètric	5r.EP.BL2.7. Comprendre el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals reconeixent idees secundàries i detalls rellevants i inferint el sentit de valors no explícits, i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència exposant i reformulant de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5r.EP.BL2.7.1. Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI	CINEMA	
		5r.EP.BL2.7.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC		
		5r.EP.BL2.7.3. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CSC		
	5r.EP.BL2.8. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	5r.EP.BL2.8.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa , en segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA	LÒVA + CINEMA	
		5r.EP.BL2.8.2. Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	CAA SIEE		
	5r.EP.BL2.9. Actuar de manera eficaç en equips de treball acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5r.EP.BL2.9.1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE	LÒVA + CINEMA	
		5r.EP.BL2.9.2. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requereixen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CCLI SIEE		
	3. Dibuix Geomètric	5r.EP.BL3.1. Reconèixer les sanefes i els mosaics geomètrics en els objectes i els espais reals per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	5r.DG.BL3.1.1. Reconèixer les sanefes i els mosaics geomètrics en els objectes i els espais reals.	CMCT	LÒVA + MATE
			5r.DG.BL3.1.2. Realitza representacions gràfiques utilitzant els conceptes de simetria i moviment de translació.	CMCT	
5r.EP.BL3.2. Reconèixer i utilitzar amb atenció i soltesa els instruments i els materials propis del dibuix tècnic.		5r.DG.BL3.2.1. Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar figures simètriques i sanefes.	CEC CAA		

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 6é EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS DE CONSECUCIÓ	CCLV	PROJECTE
1. Educació Audiovisual	6r.EP.BL1.1. Reconéixer produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet diferenciant la realització, la duració, el gènere, la temàtica i el significat del missatge que pretén transmetre.	6r.EP.BL1.1.1. Reconeix alguns tipus produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC	CINEMA
		6r.EP.BL1.1.2. Diferencia algunes de les característiques de les produccions de cine segons la duració, el gènere, i la temàtica.	CEC CSC	
	6r.EP.BL1.2. Llegir i analitzar fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals per a descriure algun dels seus aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera), la recreació d'espais, la caracterització de personatges i la interacció dels llenguatges que hi intervenen, argumentant de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	6r.EP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) alguns dels aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera) en fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals.	CEC CCLI	
		6r EP.BL.1.2.2. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions a través de la reflexió i el diàleg col·lectius argumentant de forma crítica els seus punts de vista.	CEC CCLI	
		6r.EP.BL1.2.3. Descriu la funció comunicativa i expressiva d'elements estructurals (tipus de plans, angulació, moviments de la càmera) en produccions de cine i altres mostres audiovisuals, així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	CEC CCLI	
	6r.EP.BL1.3. Elaborar de forma cooperativa produccions audiovisuals senzilles planificant les fases del procés de treball, desenrotllament del guió, gravació i muntatge, i tenint en compte la seqüenciació d'imatges, el moviment de la càmera i els aspectes tècnics en la il·luminació i el so.	6r.EP.BL1.3.1. Elabora de forma cooperativa produccions audiovisuals senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges, el moviment de la càmera i els aspectes tècnics d'il·luminació i so.	CAA CSC CEC	
	6r.EP.BL1.3.2. Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de produccions audiovisuals senzilles (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria), tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte (calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball) i la presentació manual o digital.	SIEE CEC		
6r.EP.BL1.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre produccions audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	6r.EP.BL1.4.1. Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, amb ajuda de guies, crear, editar i difondre produccions audiovisuals senzilles fent un bon ús de bancs d'imatges i sons.	CEC CD SIEE		
2. Educació Plàstica	6r.EP.BL2.1. Observar i interpretar els elements de l'entorn social cultural i artístic presents en els mitjans de comunicació audiovisual i Internet per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	6r.EP.BL2.1.1. Observa diferents produccions artístiques a través d'Internet i dels mitjans de comunicació audiovisual i expressa les impressions percebudes de forma personal.	CEC CAA CSC CD	LÒVA + CINEMA
		6r.EP.BL2.1.2. Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual per a representar en diferents formats les emocions, les idees, les accions i les situacions suggerides en l'observació de produccions artístiques a través d'Internet i els mitjans de comunicació audiovisual.	CEC CAA CD	

6r.EP.BL2.2. Realitzar produccions artístiques bidimensionals, tridimensionals i mixtes triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	6r.EP.BL2.2.1. Realitza produccions artístiques amb tècniques mixtes i diferents suports i materials per a aconseguir diferents efectes expressius , fent-ne un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CEC CAA
	6r.EP.BL2.2.2. Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc , fent-ne un bon ús i realitzant per si mateix els efectes expressius que s'ha proposat aconseguir.	CEC SIEE CD
6r.E.P.BL2.3. Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.	6r.EP.BL2.3.1. Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos .	CAA SIEE
	6r.EP.BL2.3.2. Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE
6r.EP.BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic de l'àrea del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés i avaluar el resultat de l'elaboració de productes artístics, fer propostes raonades per a millorar-los seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	6r.EP.BL2.4.1. Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
	6r.EP.BL2.4.1.2. Utilitza adequadament el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.	CCLI CAA
6r.EP.BL2.5. Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.	6r.EP.BL2.5.1. Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA CD
	6r.EP.BL2.5.2. Organitza i emmagatzema adequadament la informació obtinguda en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA CD
	6r.EP.BL2.5.3. Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques.	CCLI CAA CD
6r.E.P.BL2.6. Reconèixer i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural; expressar els seus coneixements i	6r.EP.BL2.6.1. Reconeix les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural.	CEC CSC

	argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	6r.EP.BL2.6.2. Respecta les manifestacions artístiques de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural; expressa els seus coneixements i argumenta de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CEC CSC
	6r.EP.BL2.7. Comprendre el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals , deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions; participar en debats , col·loquis i exposicions adoptant els diferents rols, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6r.EP.BL2.7.1. Extrau conclusions deduint el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI
6r.EP.BL2.7.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.		CCLI CSC	
6r.EP.BL2.7.3. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions i el contingut del discurs de l'interlocutor utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.		CCLI CSC	
6r.EP.BL2.8. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació , i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	6r.EP.BL2.8.1. Està en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	SIEE	
	6r.EP.BL2.8.2. Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.	CAA SIEE	
6r.EP.BL2.9. Actuar de manera eficaç en equips de treball participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses , reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6r.EP.BL2.9.1. Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE	
	6r.EP.BL2.9.2. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requereixen, incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE	
	6r.EP.BL2.9.3. Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC	
3	6r.EP.BL3.1. Reconéixer en els objectes i els espais les proporcions entre el dibuix i la realitat per a realitzar la representació gràfica utilitzant escales.	6r.DG.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i els espais les proporcions entre el dibuix i la realitat.	CMCT
		6r.DG.BL3.1.2. Realitza representacions gràfiques de proporcions d'objectes i espais utilitzant escales.	CMCT
	6r.EP.BL3.2. Reconéixer i utilitzar amb atenció, soltesa i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i transportador) i els materials propis del dibuix tècnic.	6r.DG.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció, soltesa i precisió per a traçar dibuixos a diferents escales.	CEC CAA