

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA		A) EDUCACIÓ MUSICAL	NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT		CCLV PROJECTE
1. ESCOLTA	5t EA-M BL 1.1. Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconèixer els excessos acústics i reaccionar-hi.	5t EA-M BL1.1.1. Identifica auditivament els registres de la veu humana, així com els canvis dinàmics progressius.	CEC	LÒVA
		5t EA-M BL1.1.2. Identifica auditivament algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre.	CEC	
		5t EA-M BL1.1.3. Identifica visualment els principals instruments de l'orquestra.	CEC	
		5t EA-M BL1.1.4. Reconeix els excessos acústics i reacciona adequadament davant d'ells. NATURALS 5é	CEC CMCT	
	5t EA-M BL 1.2. Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles, identificar auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, tempos llarg i vivace, i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	5t EA-M BL1.2.1. Analitza l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, tempos llargs i vivace, i diferència l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	CEC	COR
	5t EA-M BL 1.3. Reconèixer i valorar exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos dins i fora del centre, a través de diversos suports tecnològics, mostrant respecte i interès pel patrimoni, i expressar opinions amb actitud oberta respecte a les diferents cultures.	5t EA-M BL 1.3.1 Reconeix exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos, dins i fora del centre, expressa i amplia els seus gustos i preferències.	CEC	
		5t EA-M BL 1.3.2 Mostra interès i escolta habitualment a través de diversos suports tecnològics exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura.	CEC CSC	
		5t EA-M BL 1.3.3 Expressa les seues opinions amb actitud oberta i respectuosa respecte a peces musicals de diferents cultures.	CEC CCLI	
	5t EA-M BL 1.4. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea, per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	5t EA-M .BL 1.4.1. Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable	CAA CD	LÒVA
		5t EA-M BL 1.4.2. Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA	
		5t EA-M .BL 1.4.3. Dóna compte d'alguna referències sobre l'origen de la informació seleccionada .	CAA	
		5t EA-M BL 1.5. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, reconèixer idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5t EA-M BL 1.5.1. Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	
	5t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions , diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats), identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.		CCLI CSC	
	5t EA-M BL 1.5.3. Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori i incorporant adequadament les intervencions dels altres.		CCLI CSC	
	5t EA-M .BL 1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5t EA-M BL 1.6.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA SIEE	LÒVA + CINEMA

2. INTERPRETACIÓ MUSICAL

<p>5t EA-M .BL 1.7. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.</p>	<p>5t EA-M BL 1.6.2. Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.</p> <p>5t EA-M BL 1.7.1. Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual, i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.</p> <p>5t EA-M BL 1.7.2. Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>5t EA-M BL 2.1. Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar que milloren.</p>	<p>5t EA-M BL 2.1.1. Interpreta obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal (exercicis de dicció sobre consonants i de vocalització i ressonància per a projectar la veu) i l'expressió (respiració i entonació).</p> <p>5t EA-M BL 2.1.2. Participa en la interpretació grupal de cançons a una i a dos veus, i s'esforça per millorar els processos i els resultats.</p> <p>5t EA-M BL 2.1.3. Entona les notes de tota l'escala en obres que continguin corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine.</p> <p>5t EA-M BL 2.1.4. Improvisa i crea cançons senzilles i peces vocals utilitzant les notes de l'escala diatònica, valora els processos i els resultats i busca millorar-los.</p>	<p>CEC</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CEC</p> <p>CEC SIEE</p>
<p>5t EA-M BL 2.2. Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar que milloren, disfrutant pel treball cooperatiu en la creació grupal.</p>	<p>5t EA-M BL 2.2.1. Interpreta amb el propi cos el ritme de les estructures melòdiques treballades i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine, i busca el perfeccionament tècnic.</p> <p>5t EA-M BL 2.2.2. Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine, busca el perfeccionament tècnic i observa atenció en el manteniment de l'instrument.</p> <p>5t EA-M BL 2.2.3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, obres instrumentals de distintes èpoques i cultures en les quals intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do, buscant el perfeccionament tècnic i tenint cura en el manteniment de l'instrument.</p> <p>5t EA-M BL 2.2.4. Participa en la interpretació grupal d'obres instrumentals de distintes èpoques i cultures que utilitzen els elements del llenguatge musical ja treballats de manera individual, i participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup per a millorar la interpretació conjunta.</p> <p>5t EA-M BL 2.2.5. Improvisa obres sobre l'escala diatònica i crea peces instrumentals a partir de l'ús, així com introduccions, interludis i codes i acompanyaments instrumentals per a cançons.</p>	<p>CEC</p> <p>CEC SIEE</p> <p>CEC SIEE</p> <p>CEC CSC</p> <p>CEC SIEE</p>

LÒVA + COR

LÒVA

		5t EA-M BL 2.2.6. Crea obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valora els processos i els resultats per a millorar-los, i disfruta pel treball cooperatiu en la creació grupal.	CEC SIEE	
	5t EA-M BL 2.3. Utilitzar el programari lliure per a l'extracció d'un CD-àudio, i aprofundir en les possibilitats de l'edició i creació digital , diferenciant les característiques dels arxius MIDI i ÀUDIO i discriminant-los per mitjà de l'audició.	5t EA-M BL2.3.1. Utilitza el programari lliure per a l'extracció d'un CD-àudio.	CEC CD	CINEMA
		5t EA-M BL2.3.2. Diferencia les característiques dels arxius MIDI i ÀUDIO i els discrimina per mitjà de l'audició.	CEC CD	
	5t EA-M BL 2.4. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca, esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5t EA-M BL2.4.1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE	LÒVA+CINE+COR
		5t EA-M BL2.4.2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC	
		5t EA-M BL2.4.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE	
	5t EA-M BL 2.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5t EA-M BL2.5.1. Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat, i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE	LÒVA + CINEMA
		5t EA-M BL2.5.2. Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE	
3. MUSICA, MOVIMENT I DANSA	5t EA-M BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.	5t EA-M BL 3.1.1. Crea en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats.	CEC SIEE CAA	LÒVA
		5t EA-M BL 3.1.3.1. Interpreta danses espanyoles i valora la importància de la dansa com a forma d'interacció social.	CEC SIEE CAA CSC	

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	PROJECTE
1. ESCOLTA	6t EA-M BL 1.1. Identificar auditivament diversos instruments de l'orquestra i visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures, així com canvis dinàmics des del ff al pp, valorar els efectes perniciosos de les agressions acústiques i contribuir activament a disminuir-los.	6t EA-M BL1.1.1. Identifica auditivament diversos instruments de l'orquestra, així com canvis dinàmics des del ff al pp.	CEC	LÒVA
		6t EA-M BL1.1.2. Identifica auditivament els principals instruments de l'orquestra.	CEC	
		6t EA-M BL1.1.3. Identifica visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures.	CEC	
		6t EA-M BL1.1.4. Reconeix els efectes perniciosos de les agressions acústiques de l'entorn i contribueix activament a disminuir-los. NATURALS Sé	CEC CMCT	
	6t EA-M BL 1.2. Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de tempo, legatos i staccatos, i descobrir cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.	6t EA-M BL1.2.1. Analitza l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de tempo, legatos i staccatos, i descobrix cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.	CEC	
	6t EA-M BL 1.3. Reconèixer i valorar exemples de totes les etapes de la música occidental, participar en diversos tipus de representacions musicals i mostrar interès i respecte a l'expressió d'opinions sobre "altres músiques" i cultures, valorant la riquesa que aporten al patrimoni comú.	6t EA-M BL 1.3.1. Reconeix exemples de totes les etapes de la música occidental com a mostres representatives de la nostra cultura; expressa i amplia els seus gustos i preferències.	CEC	COR
		6t EA-M BL 1.3.2. Participa activament en diversos tipus de representacions musicals, i fa propostes i assumix responsabilitats.	CEC CSC	
		6t EA-M BL 1.3.3. Mostra interès i respecte quan expressa les seues opinions sobre "altres músiques" de distints estils i cultures, en especial, les de l'època contemporània, i reconeix la seua aportació al patrimoni musical comú.	CEC CCLI	
	6t EA-M BL1.4. Buscar i seleccionar, amb supervisió i de forma contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interés de l'àrea per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	6t EA-M BL 1.4.1. Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAA CD	LÒVA
		6t EA-M BL 1.4.2. Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA CD	
6t EA-M BL. Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals; contrasta la informació en diverses fonts i dóna compte de les referències bibliogràfiques i webgràfiques (autor, editorial, enllaç, etc.).		CAA CD		
6t EA-M BL 1.5. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions; participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.	6t EA-M BL 1.5.1. Extrau conclusions i deduïx el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CSC CCLI	LÒVA + CINEMA	
	6t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions), pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI		

2. INTERPRETACIÓ MUSICAL

	6t EA-M BL 1.5.3. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions, i utilitza alternatives inclusives a termes discriminatori.	CSC CCLI
6t EA-M BL 1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	6t EA-M BL 1.6.1. Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	CAA SIEE
	6t EA-M BL 1.6.2. Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat i busca solucions alternatives.	CAA SIEE
6t EA-M BL 1.7. Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	6t EA-M BL 1.7.1. Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals, i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD
	6t EA-M BL 1.7.2. Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.	CCLI CAA
6t EA-M BL 2.1. Interpretar peces vocals ajustant la tècnica vocal a l'expressió musical, i improvisar i crear cançons a partir de textos, així com adaptar textos propis a melodies conegudes, valorant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	6t EA-M BL2.1.1. Interpretar peces vocals amb una tècnica apropiada que inclou articulació i vocalització per a millorar la ressonància i la projecció de la veu.	CEC
	6t EA-M BL2.1.2. Participa en la interpretació grupal de cançons a tres veus i busca activament la millora dels processos i els resultats a través de la reflexió individual i col·lectiva.	CEC SIEE
	6t EA-M BL 2.1.3. Ajusta la tècnica vocal amb una entonació adequada a les característiques de la peça que interpreta i demostra domini dels continguts de llenguatge musical treballats en nivells anteriors.	CEC
	6t EA-M BL2.1.4. Improvisa i crea cançons a partir de textos, valora els processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC SIEE
	6t EA-M .BL2.1.5. Adapta textos propis a melodies conegudes, valora els processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC CCLI
	6t EA-M BL 2.2. Interpretar amb precisió el repertori adquirit i crear acompanyaments i peces musicals d'expressivitat variada, així com iniciar-se en la construcció d'instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, avaluant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	6t EA-M BL 2.2.1. Interpretar amb el propi cos, de manera individual i amb precisió tècnica, el repertori adquirit.
6t EA-M BL 2.2.2. Interpretar amb diversos instruments, de manera individual, amb precisió i mostrant perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.		CEC SIEE
6t EA-M BL 2.2.3. Interpretar amb la flauta dolça de manera individual i amb precisió (fraseig i articulació) el repertori adquirit (ampliant el registre agut), les estructures melòdiques treballades i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona, D.C. i a fine, i mostra perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.		CEC SIEE
6t EA-M BL2.2.4. Participa en la interpretació grupal del repertori adquirit durant l'etapa, participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup i fa propostes per a millorar la interpretació conjunta.		CEC CSC
6t EA-M BL 2.2.5. Improvisa acompanyaments a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant per a melodies conegudes, i crea peces musicals a partir d'aquells.		CEC SIEE

LÒVA + COR

LÒVA

3. MUSICA, MOVIMENT I DANSA	6t EA-M BL 2.2.6. Crea peces musicals instrumentals i busca varietat expressiva.	CEC SIEE	LÒVA+CINE+COR	
	6t EA-M BL 2.2.7. Construïx, amb ajuda de guies, instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, i avaluant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	CEC SIEE		
	6t EA-M BL 2.3. Crear produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles utilitzant programari lliure amb dispositius electrònics i dispositius mòbils, i compartir el resultat amb altres companys, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC.	6t EA-M BL 2.3.1. Crea produccions musicals , acompanyaments i sonoritzacions senzilles amb dispositius electrònics i dispositius mòbils.		CEC CD
		6t EA-M BL 2.3.2. Compartix amb altres companys produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC .		CEC CD
	6t EA-M BL 2.4. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball aliè i animar els altres membres del grup, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies	6t EA-M BL2.4.1. Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.		CSC CAA SIEE
		6t EA-M BL2.4.2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.		CSC
		6t EA-M BL2.4.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requereixen, incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.		CEC CCLI SIEE
		6t EA-M BL2.4.4. Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.		CSC
	6t EA-M BL 2.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, i detallar les millores realitzades.	6t EA-M BL2.5.1. Calcula el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos .		CAA SIEE
		6t EA-M BL2.5.2. Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.		CAA SIEE
	6t EA-M BL 3.1 Interpretar danses del món i crear coreografies grupals pròpies, de manera individual , amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats, així com investigar les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional.	6t EA-M BL 3.1.1. Crea coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats.	CEC SIEE CAA CSC	LÒVA
	6t EA-M BL 3.1.3. Interpreta danses del món i investiga les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional .	CEC SIEE CAA CSC		