



CINESTEVE

1. Portada

- 1.1 Títol del projecte: **CINEsteve**
- 1.2 Nom del centre: CEIP. Juan Esteve - Albal
- 1.3 Nom i cognoms del coordinador: Benjamín Garzón García

2. INDEX:

- 2.1 Justificació.
- 2.2. Projecte.
- 2.3. Avaluació i impacte.
- 2.4. Conclusions.

CONCRECIÓ DELS OBJECTIUS. GENERALS

“CINEsteve” és un projecte que, donat el seu caràcter integrador, desenvolupa les competències bàsiques i té com a base la qüestió emocional, essencial en la nostra forma d'entendre l'educació del segle XXI. Al nostre claustre creiem en l'Educació Artística com a clau capaç d'obrir els cors de la comunitat educativa (part emocional) i, des d'aquesta perspectiva, entendre, conèixer i investigar, des d'edats primerenques, com els fonaments del llenguatge artístic afavoreixen el desenvolupament de l'atenció, la percepció, la intel·ligència, la memòria, la imaginació i la creativitat. D'aquesta manera, volem desenvolupar en el nostre alumnat un aprenentatge competencial i multifacètic en línia amb la importància de la formació permanent al llarg de la vida. A més, el coneixement artístic senzill facilitarà el gaudi del patrimoni cultural i artístic, valorant i respectant les aportacions que s'han afegit a aquest al llarg del temps.

Partint de l'anàlisi dels resultats del nostre centre en les proves diagnòstiques, hem plantejat al nostre PEC una sèrie de mesures adreçades a millorar els resultats de l'alumnat a les competències de comunicació lingüística i lògica-matemàtica pel que fa a la composició de textos escrits, la comprensió i expressió oral i escrita especialment en la llengua valenciana i la resolució de problemes. Per altra banda venim detectant problemes de convivència entre l'alumnat, pel que vam prendre la mesura de realitzar formació sobre mediació adreçada a tant a l'alumnat com al professorat.

Aquest projecte d'innovació proposa millorar la convivència al centre i pal·liar les deficiències acadèmiques detectades mitjançant diferents activitats artístiques doncs, com ha estat demostrat a les proves diagnòstiques, l'alumnat que dedica més temps a la formació artística obté millors resultats en les esmentades competències. Aquestes activitats són: la Sirena Musical, la Coral de Veus i CINEsteve.

Té com a finalitat educar a través de la creació artística d'una manera participativa i cooperativa. El cinema és el referent integrador de nombroses disciplines i alhora la metàfora del gran repte que l'alumnat va a superar junt. Per aconseguir-lo, treballarem des del coneixement de les fortaleses del propi alumnat, tant individuals com grupals (Intel·ligències Múltiples), tenint com a base fonamental l'educació emocional: l'autoconcepte, l'autoregulació, l'empatia i la facilitat d'expressar les pròpies emocions i interpretar les de la resta del grup... etc. Tot açò des de un treball més competencial que té en compte les habilitats de pensament superior i amb la creativitat com a vehicle per a aconseguir l'estat de fluïdesa i concentració que fomenta un aprenentatge significatiu i constructiu.

Per tot açò, al nostre projecte el que en realitat importa és el camí i no tant el producte final. L'espectacle està a l'aula amb el treball diari.

ESPECÍFICS

A les següents graelles trobaran els objectius particulars de cada una de les diferents activitats, així com els seus criteris d'avaluació i indicadors.



“SIRENA MUSICAL” (OBJECTIUS):

- Fomentar les audicions actives amb la recerca dels temes musicals o d'informació al voltant de la Sirena musical.
- Conèixer i desenvolupar el gust per les manifestacions musicals significatives pròpies del segle XX.
- Realitzar treballs d'investigació al voltant de les sirenes musicals escoltades.
- Interpretar peces senzilles amb xicoteta percussió, instrumental Orff o flauta per acompanyar els temes escollits a la sirena musical.
- Fomentar la participació de tota la comunitat escolar en la tria de la sirena musical (quinzenalment a través de la web).
- Tenir cura a la redacció escrita de les peticions de la sirena musical que es realitzen a través de la web.
- Crear d'un eix cronològic a la classe de música amb la col·laboració del nostre alumnat i les seues tries en la sirena musical.
- Assistir a concerts i audicions musicals dins i fora del centre per aconseguir en el nostre alumnat un ampli bagatge d'experiències musicals i artístiques variades i de qualitat, formant així a un públic crític i experimentat.



CORAL “CLAU DE COR” (OBJECTIUS):

- Fomentar una actitud activa i participativa mitjançant la música.
- Participació de la coral en concerts amb altres agrupacions musicals (orquestra Juan Esteve), altres corals (trobada Musiescola) i projectes comuns (amb la coral de mestres del Juan Esteve).
- Assistir a concerts i audicions musicals dins i fora del centre per aconseguir en el nostre alumnat un ampli bagatge d'experiències musicals i artístiques variades i de qualitat, formant així a un públic crític i experimentat.
- Desenvolupar la capacitat d'audició activa, atenció, concentració i pertinença a una agrupació musical (cor i companyia operística).
- Treballar la puntualitat, la responsabilitat, la implicació i el sentiment pertinença a un gran grup format per alumnat de diversos grups i nivells.
- Redactar entre tots uns estatuts per a la jove formació musical.
- Aprendre a fer valoracions de les nostres actuacions des del punt de vista crític usant arguments de pes amb els termes musicals apresos al llarg de la primària.
- Contagiar el nostre entusiasme i alegria en cada assaig i, sobre tot, en cada actuació perquè la resta de la comunitat educativa gaudisca del nostre saber fer.
- Treballar la comprensió dels textos de les nostres cançons.
- Gaudir del procés de creació, assaig a assaig, setmana a setmana.
- Adquirir la responsabilitat que suposa la pertinença a un gran grup (coral) en una activitat fora de l'horari lectiu.



FENT CINEMA (OBJECTIUS):

- Fomentar una actitud activa i participativa.
- Visionar projeccions audiovisuals dins i fora del centre per aconseguir en el nostre alumnat un ampli bagatge d'experiències artístiques variades i de qualitat, formant així a un públic crític i experimentat.
- Desenvolupar la capacitat creativa i de pertinença a una agrupació artística (productora de cinema).
- Conèixer què és una productora de cinema, els diferents professionals que la formen i les seues interrelacions, les tasques que realitzen i exposar-ho davant dels companys.
- Partir del gustos i les fortaleses de l'alumnat per realitzar una tria de la professió que desenvoluparan a la productora.
- Treballar en equip assumint el rol adoptat dintre de la productora, complint amb les tasques i terminis marcats.
- Aprendre a organitzar l'espai i els recursos materials i humans per la elaboració de les diferents professions dintre la productora.
- Aprendre les diferents professions amb la visita al centre de professionals del nostre entorn escolar (comunitats d'aprenentatge).
- Dissenyar el logotip i posar nom a la productora.
- Realitzar la tria de la temàtica i elaboració de les característiques dels personatges de les nostres històries.
- Redactar el text del nostre guió cinematogràfic.
- Compondre la lletra i la música dels temes musicals (al videoclip, al curt).
- Realitzar un bon treball de documentació.
- Fer difusió del procés de creació a través de les TICS.
- Afrontar i resoldre situacions problemàtiques derivades del treball interdisciplinari en gran grup usant les tècniques de mediació, empatia i gestió de les pròpies emocions.
- Treballar la part emocional a través d'exercicis, consecució de reptes, expressió escrita (diari d'aula) i dinàmiques grupals per mantindre el bon ambient en el grup.
- Desenvolupar les habilitats de pensament superior: anàlisi, síntesi, creació i avaluació.
- Comprendre i compondre textos escrits en llengua valenciana.
- Treballar la tipologia textual del text dramàtic i la seua estructura.
- Expressar a través de l'escriptura la part emocional del projecte a mode de diari personal.
- Llegir i interpretar textos des de la base de la dramatització com a preparació per a la gravació.
- Treballar l'expressió oral al llarg del procés creatiu, tant en les activitats de dinàmiques de grup com per expressar la seua opinió al llarg del procés amb el valencià com a llengua vehicular i valorant el diàleg com a via de resolució de problemes.

2.1 PROJECTE MARC TEÒRIC

El nostre projecte de CINEMA engloba tres activitats fonamentals. Algunes es troben destinades a tot l'alumnat del centre mentre que altres estan destinades a grups concrets. Amb aquestes accions educatives pretenem aconseguir:

1. Millora de la competència lingüística en valencià.
2. La implicació de les famílies en un projecte educatiu.
3. Treballar la artística amb un projecte més competencial.
4. Donar resposta a les exigències del currículum i a les inquietuds del nostre alumnat.

ORIGINALITAT

A continuació farem una descripció de les activitats que conformen el nostre projecte i presentarem el seu cronograma i les tasques que desenvoluparem.



“SIRENA MUSICAL”

<http://musicajuanesteve.wixsite.com/musicajuanesteve/media>

- Adreçada a tota la comunitat educativa en general i a l'alumnat de Primària en particular.
- Desenvolupa les següents competències clau: CCLI, CD, CAA, CSC, SIEE i CEC.

Aprofitant la música que posem a la sirena de l'escola, fa quatre cursos escolars vam iniciar un projecte amb el que treballar als diferents nivells de Primària (i a la resta de a comunitat educativa a través de la web) cadascun dels temes seleccionats, profunditzant en:

- o Nom de la pel·lícula.
- o Gènere Cinematogràfic.
- o Any.
- o Compositor/a.
- o Projectió del audiovisual.

La comunitat educativa participa en l'elecció dels temes musicals de la Sirena a través de la web. Enguany la sirena musical gira al voltant del projecte “**CINEsteve**” pel que escoltarem i treballarem a tota la primària els diferents gèneres cinematogràfics escoltant la BSO (Banda sonora original) de diferents pel·lícules.

CRONOGRAMA I TASQUES:

SIRENA MUSICAL (Aproximadament 2 sirenes per mes)									
SET	OCT	NOV	DES	GEN	FEB	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
WESTERN THRILER	ACCIO AVENTURES	COMÈDIA DRAMA	MUSICALS	ANIMACIÓ	ANIMACIÓ	TERROR	ÒPERA		
TASQUES			DATA	ALUMNAT		ESTIMACIÓ D'HORES			
Treball trimestral de recerca d'informació			1 sessió per trimestre	4t, 5é i 6é		6h: 2 sessions per trimestre			
Dansa trimestral usant les sirenes musicals triades.				l'alumnat de PRIMÀRIA		6h: 2 sessions per trimestre			
Treball trimestral d'instrumentacions que acompanye a la Sirena musical triada.				l'alumnat de PRIMÀRIA		6h: 2 sessions per trimestre			
Agafar un Karaoke de un tema cantat que sone a la Sirena musical i fer la nostra pròpia lletra. Cantar-la davant dels companys i registrar-la en vídeo.			3r Trimestre	4t i 5é		3h: 1 de creació i 2 d'exposició			
Preguntes per part del docent quan es canvia la sirena: Nom de la pel·lícula. - Gènere Cinematogràfic. -Any. - Compositor/a.			Cada 15 dies	l'alumnat de PRIMÀRIA		5 minuts cada 15 dies			
Realitzar un eix cronològic amb els cartells de les pel·lícules, gènere, any i compositor/a que ens van demanat a la sirena musical.			Al llarg del Curs	l'alumnat de PRIMÀRIA		Poc a poc (El Cinema)			
CÒMPUT GLOBAL ESTIMACIÓ D'HORES						22h			



CORAL "CLAU DE COR"

<http://musicajuanesteve.wixsite.com/musicajuanesteve/coral-15-16>

- Adreçada a l'alumnat de 5é i 6é, ja que no podem fer un cor més gran per qüestions organitzatives. Aquesta activitat funciona com a colofó de tot el treball vocal que es realitza des de l'àrea de música des de 1er a 4t curs de Primària.
- Desenvolupa les següents competències clau: CCLI, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC.

L'activitat, gratuïta i voluntària, es realitza cada dijous en horari extraescolar (13:00-14:00h). Té com a principal objectiu l'educació integral, humana i musical del nostre alumnat amb el cant coral com a vehicle d'expressió i comunicació. L'agrupació es va formar el curs 14-15, arribant a tenir 42 coralistes i el passat any vam contar amb 77 coralistes.

Enguany incorporarem com a novetat el Cor de mestres del centre que col·laborarà amb la nostra coral en algunes de les seues actuacions.

El repertori triat per a treballar a la nostra coral gira al voltant del projecte "CINEsteve" pel que farem una tria de temes musicals de diferents BSO (Bandes sonores originals).

CRONOGRAMA I TASQUES:

CORAL CLAU DE COR			
TASCA	DATA	ALUMNAT	ESTIMACIÓ D'HORES
Assajos setmanals	dijous 13:00-14:00h	Coralistes de 5é i 6é	28h: 1 sessió setmanal (extraescolars)
Redacció dels estatuts (Octubre)			3h: A ratets repartides en les sessions
Amic invisible (Desembre)			1h
Concert de Nadal	Desembre		1h
Eixida Trobada MUSIESCOLA	Maig	Centres participants en MUSIESCOLA	9h (de 08:30 a 17:30h)
Participació al Projecte LÒVA	Maig	Coralistes amb 6é A i 6é B	5h (representacions i assajos)
Concert cloenda del curs	Juny	Coralistes de 5é i 6é	3h (3 passes per a alumnat i familiars)
Esmorzar de coralistes	Juny	Coralistes amb 6é A i 6é B	30 minuts (pati)
CÒMPUT GLOBAL ESTIMACIÓ D'HORES			50h 30 minuts



"FEM CINE"

<http://musicajuanesteve.wixsite.com/plasticajuanesteve>

- UDI realitzada des de les àrees d'Educació Artística, valors i religió amb suport de PT (pedagogia terapèutica), la educadora del centre i una companya llicenciada en història de l'art i molt cinèfila que reforçarà les sessions inicials d'introducció al cinema.
- Adreçada a l'alumnat de 5é curs.
- Desenvolupa les següents competències clau: CCLI, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC.

FEM CINE és un projecte que es realitza durant un curs escolar complet. La classe es converteix en una productora de cinema que investiga, experimenta i posteriorment crea, des de zero, diferents produccions cinematogràfiques.

L'alumnat que ja va treballar a 4t la publicitat i la fotografia, iniciarà este curs el treball de la imatge en moviment: "el cinema", treballant la història i la seua evolució, analitzant els llenguatges emprats en esta disciplina artística. Treballarem cinefòrums, el doblatge de veu, crearem un taumatrop, posarem música a escenes de cinema mut i finalment crearem la nostra pròpia productora.

Una vegada tinguem el nom i logotip de la productora, realitzarem les nostres pròpies creacions d'animació amb la tècnica "STOPMOTION", practicarem els efectes especials amb "CHROMA KEY", crearem un VIDEOCLIP MUSICAL i finalitzarem amb la producció de dos CURTS, un a l'estil Méliès i altre del gènere que trie el nostre alumnat.